



USEBEQ

UNIDAD DE SERVICIOS PARA LA EDUCACIÓN
BÁSICA EN EL ESTADO DE QUERÉTARO

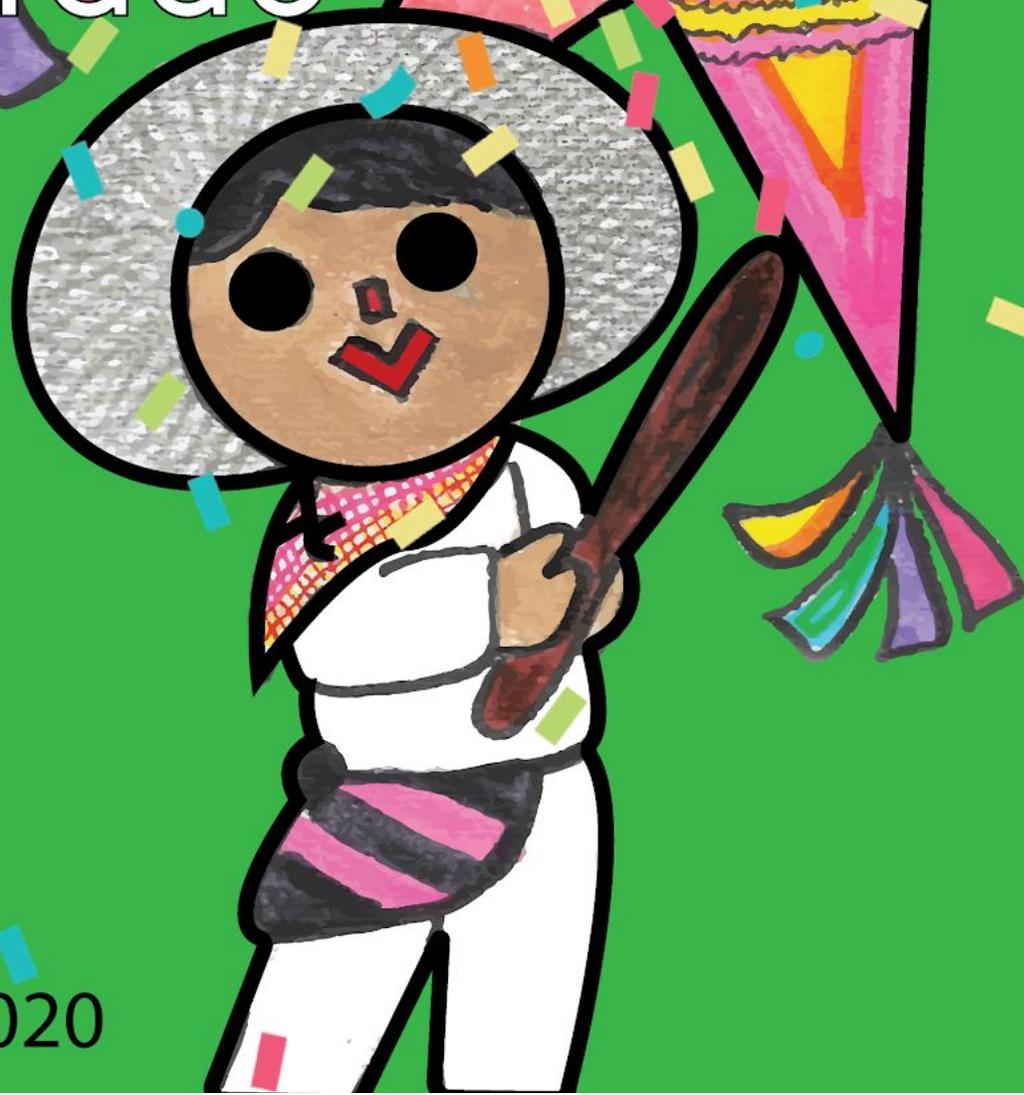
Guía

de trabajo a distancia

6to Grado

Primaria

Diciembre 2020



Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro

Ing. Enrique De Echávarri Lary
Coordinador General de la USEBEQ

Mtra. Maribel Rodríguez Martínez
Subcoordinadora de Gestión Educativa

Mtro. Cruz Huerta Hernández
Director de Educación Primaria

Propuesta realizada por:

1er Grado

Carmen Rocío Vieyra Hernández

Dennis Ferrer Lugo

Nurhya Arely Ledesma Rodríguez

Felipe Méndez Yañez

2do Grado

Sandra Edith Gallardo Mezquitic

Patricia Rodríguez Paz

María Guadalupe Martínez García

Teresita Rodríguez Peña

3er Grado

María del Carmen Ortiz Flores

María Judith Moreno Martínez

Perlaibet Delgado Mendoza

Felipe Méndez Yañez

4to Grado

Graciela García Reyes

Martha Rocío Hernández Lara

Guillermo Chávez Robles

Adelina Colín Alcantar

Carlos Francisco Hernández Escalante

5to Grado

Gaspar Trinidad Reyes García

Ma. de los Ángeles Silvestre Sánchez

Jesús Iván Márquez Callejas

6to Grado

María Elena Herrera Gómez

Marco Antonio González Morán

David Olmos Romero

Víctor Manuel Quintanar Guerrero



La edición y producción del presente material está a cargo de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ), de conformidad con la fracción VIII del artículo 115 de la Ley General de Educación, por lo que el contenido, la presentación y diseño, así como la disposición en conjunto y de cada página son propiedad de USEBEQ. Se autoriza su reproducción únicamente con fines educativos por cualquier sistema mecánico o electrónico, por lo tanto, se prohíbe la reproducción total o parcial con fines de lucro.

HORARIO

TIEMPO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
50 minutos	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL
5 minutos	PAUSA ACTIVA				
50 minutos	HISTORIA	CIENCIAS NATURALES	GEOGRAFÍA	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	EDUC ARTÍSTICA

Lunes 7 de diciembre

Español

Práctica social del lenguaje: Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación. .

Aprendizaje esperado: Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario.

Cuentos de misterio o terror

Platica con un integrante de tu familia y respondan las preguntas en tu cuaderno.

- ¿Cómo está estructurado un cuento?
- ¿Qué entiendes por narración?
- ¿Qué es una descripción?
- ¿Podrías platicar sobre algún cuento de misterio, terror o suspenso que hayas leído antes?
- ¿De qué trata?
- ¿Por qué crees que es de ese tema?

2. Lee el cuento en voz alta.

EL TESORO ESCONDIDO

Cuenta una antigua leyenda, que si en tu casa escuchas ruidos extraños, oyes ruidos de cadenas o ves un espectro deambulando es porque cerca, muy cerca, hay un tesoro escondido. Esto le ocurrió a Dionisio. Él y su familia se establecieron en una localidad llamada El Tonino. Comenzaron a construir su casa y pronto empezaron a escuchar ruidos extraños, aullidos y voces misteriosas. En una ocasión una sombra empujó a Dionisio de su bicicleta unos metros, y en otra, un espectro, sacudió fuertemente un naranjo hasta hacer caer casi todos los frutos. Una noche escucharon un fuerte golpe en la puerta de entrada, Dionisio se levantó de la cama para ver qué ocurría. Una sombra envuelta en niebla se paseaba por el frente de la casa. El miedo se apoderó de la familia y pensaron seriamente en abandonar la finca ya que no podían pegar un ojo en toda la noche. Se encerraban cuando llegaba la noche y no se animaban a salir hasta que saliera el sol.

Dionisio, que había escuchado la leyenda pero nunca había creído en ella, comenzó a pensar que seguramente había un tesoro escondido en su propiedad. Ellos eran humildes y un hallazgo de esa naturaleza podría dar lugar a una oportunidad de progreso para toda la familia. La casa había quedado sin terminar por falta de recursos. La cosecha de algodón no había sido buena y apenas les alcanzaba el dinero para pagar la comida. Su mujer, Azucena, lloraba y sus hijos querían mudarse. No soportaban la idea de convivir con esas presencias misteriosas. Azucena, tenía un gallinero con varias gallinas, tres perros y dos gatos. Una noche en que los aullidos



envolvieron la casa, escucharon cacarear a las gallinas, ladrar a los perros y maullar a los gatos con un vigor fuera de lo común.

Azucena, que estaba sola con sus hijos temiendo que algún espectro pudiera entrar a la casa, amontonó varios muebles contra la puerta. Al día siguiente tres gallinas, uno de los perros y los dos gatos habían desaparecido.

Los animales que se esfumaron eran todos blancos. Al fantasma por lo visto, no le gustaban los animales de color blanco. Dionisio que era muy valiente, al día siguiente compró una pala y comenzó a cavar. La finca era grande y avanzaba lentamente.

Entonces pidió ayuda a dos de sus primos y entre todos dieron vuelta el terreno con picos y palas. Los aullidos y las voces se agudizaban por las noches, su mujer quería marcharse con sus hijos, pero el entusiasmo y la valentía de Dionisio por descubrir las riquezas los calmaba por lo menos durante el día. Dionisio sabía también, por las historias que había escuchado hasta entonces, que solo una persona debería encontrar el tesoro. La leyenda decía que si más de una persona veía el tesoro, este desaparecería ante sus ojos. Cansados de cavar estaban a punto de abandonar la búsqueda, cuando se les ocurrió mirar hacia unos arbustos. Una luz resplandeciente, mezcla de bruma y sol los envolvía. Los arrancaron rápidamente. Aunque estaban cansados continuaron paleando con entusiasmo. Allí encontraron un envoltorio hecho con sábanas de hilo ajadas y sucias. En su interior había una antigua ollita de hierro con tapa. Y dentro de la ollita un puñado de relucientes monedas españolas de oro.

Dionisio y sus dos primos contemplaron embelesados el hallazgo. No podían creer lo que estaban viendo. Al instante, la ollita y todo su contenido se transformó en carbón esfumándose de su vista. Dionisio haciendo caso a la antigua leyenda, les dijo a sus primos que se marcharan para continuar cavando solo. Esa noche no pudieron dormir. Los fantasmas golpearon las puertas y ventanas, sacudiéndolas con una potencia increíble. Era una fuerza sobrenatural que hacía temblar toda la casa. Al día siguiente, Dionisio tomó la pala y cavó más profundamente en el mismo lugar con la esperanza de encontrar algo más. En el mismo lugar apareció otro envoltorio. Era un baúl de madera envuelto con varias capas de tela. Seguramente sábanas, pero estaban deterioradas por la humedad y el paso del tiempo. El baúl estaba cerrado con un candado de hierro muy oxidado. Dionisio no tardó en quebrarlo con una tenaza. Al abrirlo se desplegó el fruto de tanto esfuerzo. El baúl contenía muchas alhajas. Había collares, diademas, aros y pulseras. Todos de oro antiguo. Muchos engarzados con piedras preciosas de maravillosos colores. Un tesoro de valor incalculable. En esta oportunidad estaba solo. Espero un tiempo para asegurarse que no desaparecería. El tesoro continuó ante su vista sin desaparecer tal cual narra la leyenda. Comunicó la noticia a su familia y a sus primos que alborozados festejaron el hallazgo. Las sombras y los aullidos se retiraron de la casa. Volvieron a aparecer las gallinas, el perro y los dos gatos. Los fantasmas ya no tenían que custodiar su tesoro. No sabemos a dónde fueron a parar, seguramente se retiraron a descansar, después de tantos años de vagar en las sombras custodiando su fortuna. Hay infinidad de leyendas cuyo origen está centrado en la guerra Cristera. En ese entonces, ante el avance del ejército enemigo, familias

enteras debían desplazarse dejando atrás sus propiedades y sus pertenencias. Como no podían llevar todo a cuestras, muchas familias optaban por enterrar sus tesoros en el campo para volver a recuperarlos cuando la guerra hubiera terminado. Estos consistían mayormente en monedas de oro y alhajas con piedras preciosas de altísimo valor. Llevarlos consigo también era un gran riesgo ya que estaban a la merced de rateros y ladrones. Muchos volvieron y desenterraron sus pertenencias, pero muchos otros murieron en la guerra y sus tesoros quedaron ocultos en el campo. Nuevas familias se establecieron y nadie sabía dónde estaban ocultos esos tesoros. Pero dicen, que si por la noche se escuchan alaridos, ruidos de cadenas o ves sombras escondidas, es que el alma de los antiguos moradores están custodiando sus tesoros y si buscas bien seguramente encontrarás un tesoro escondido. Fin

3. Identifica los elementos del cuento respondiendo las preguntas.

¿De qué trata la historia que presenta el cuento?

¿En qué orden se presentan los acontecimientos?

¿Cuál es el desenlace del cuento?

¿Cómo es el ambiente?

¿A qué época se refiere?

¿Cuáles son los escenarios donde suceden los hechos?

4. Vuelve a leer el cuento y contesta el cuadro con la información que se te pide.

Elemento	Descripción de lo que sucede en el cuento
Inicio del cuento (planteamiento)	
Personajes	
Características de los personajes	
Escenarios	
Cuándo sucede	
Situación que genera el conflicto	
Desenlace	
Situación que determina el desenlace	
Tiempo verbal en el que se presentan los hechos	
Ambiente en el que sucede la historia	
Contexto en el que sucede el cuento	
Situaciones tensas	

(SEP Español sexto grado, 2019, p.62)

Aprendizaje esperado: Explica la importancia de los ríos en el desarrollo de las civilizaciones agrícolas, sus rasgos comunes y diferencias.

(Forma de gobierno, división social, ciencia, tecnología y religión)

Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.

Comencemos:

1. Lee el siguiente texto, responde las siguientes preguntas y escribe en el siguiente recuadro la información que consideres más importante.

Aunque ocuparon diferentes territorios, las civilizaciones de Mesopotamia, Egipto, India y China compartieron características en común. A grandes rasgos, esas sociedades se dividían en jefes religiosos y militares, a quienes estaban subordinados los artesanos, campesinos y esclavos. Su gobierno era centralizado, porque el poder se concentraba en la figura del rey o el emperador. En Egipto y China se consideraba que los dioses eran quienes daban el poder a los gobernantes.

Las civilizaciones agrícolas inventaron la escritura para conservar y generar nuevos conocimientos. Desarrollaron las matemáticas y la astronomía para determinar cuándo sembrar y cosechar, para construir obras hidráulicas o civiles, comerciar y hacer otras actividades cotidianas. Inventaron la rueda y le dieron varias aplicaciones. Además, diseñaron tecnologías que aplicaron en la ingeniería civil y militar para la construcción de sistemas de riego y aprovechar el caudal de los ríos; en la arquitectura y en la metalurgia, para elaborar armas, herramientas, utensilios y adornos de cobre, bronce y hierro. Sus conocimientos médicos incluían algunas cirugías, que practicaban con instrumental de alta precisión, así como el uso de la herbolaria. También crearon esculturas, pinturas y obras literarias de gran valor artístico.

La religión era politeísta, es decir, rendían culto a varias deidades, para mantener la fertilidad, enfrentar las fatalidades y unirse como sociedad. Sus dioses eran representaciones mitológicas de la naturaleza, algunos animales y los astros, aunque algunos tuvieron apariencia y atributos humanos.

En esta ocasión vamos a aprender sobre estas preguntas y alguna más que ustedes planteen, que nos apoye en conocer más de su organización y funcionamiento social de estas civilizaciones que fueron base de la sociedad en la que ahorita nos desarrollamos.

¿Cómo era su forma de gobierno?

¿Cómo es que las personas se organizaban al interior de su sociedad?

¿Cuáles fueron sus principales aportes a la ciencia y la tecnología de su época?

¿Cuáles eran las principales religiones que profesaban?



Tus reflexiones con relación a la lectura.



Martes 8 de diciembre

Matemáticas

Que los alumnos interpreten adecuadamente la información que muestra una gráfica circular para responder algunas preguntas.

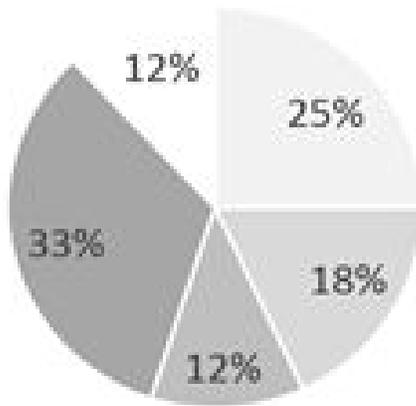
Aprendizaje esperado: Resuelve problemas que involucran el uso de medidas de tendencia central (media, mediana y moda).

¿Cuántas y cuáles?

Analiza y responde las siguientes preguntas.

1. Observa y analiza los datos contenidos en la gráfica circular y responde las preguntas.

PORCENTAJES DE PALETAS VENDIDAS, SEMANA 1.



SABOR	PORCENTAJE
Limón	25%
Uva	18%
Tamarindo	12%
Mango	33%
Grosella	12%

TOTAL VENDIDO: \$1,500.00

a. ¿Qué sabor es el que más se vendió?

b. ¿Cuál es el sabor que menos se vendió?

c. Si las paletas cuestan \$5, ¿Cuántas paletas se vendieron?

d. ¿Cuántas paletas de cada sabor se vendieron?

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje: En quinto grado ya trabajaste algo de porcentajes. Se espera que no tengas dificultad en encontrar las respuestas a y b. Para determinar el número total de paletas vendidas en cada semana quizás tengas algo de problemas. Para realizar el cálculo puedes partir de los datos que se encuentran en la imagen, la tabla y en el dato del precio por paleta que está en la pregunta c.

Puedes notar que en una semana se vendieron \$1 500, de los cuales cada paleta cuesta \$5. La respuesta de la pregunta c la puedes obtener pensando cuántas veces caben los \$5 en \$1 500, o dividiendo \$1 500 entre 5.

La pregunta d es más difícil de responder porque tienes que realizar varias operaciones. Para que tengas un ejemplo desarrollaremos cómo calcular cuántas paletas de sabor limón se vendieron. Tienes varios datos: el porcentaje de paletas de limón vendidas (25%), el total vendido de todas las paletas (\$1 500) y el valor de cada paleta (\$5). Sabemos que es muy fácil obtener el 10% de una cantidad.

En el caso del \$1 500, para obtener el 10% solamente se recorre un espacio a la izquierda del último cero (\$150.0) y así obtenemos que el 10% de \$1 500 son \$150.

Por lógica, el 20% de \$1 500 son 2 veces \$150, es decir, **\$300**.

El 5% de \$1 500 es la mitad de \$150, lo que da \$75.

Observa la siguiente tabla:

Porcentaje	Total vendido	Resultado
10% de	\$1 500	igual a \$150
5% de	\$1 500	igual a \$75
20% de	\$1 500	igual a \$300
25% de	\$1 500	igual a \$375

Como puedes ver, a partir del 10% de \$1 500 encontramos los demás porcentajes, sacando el doble o la mitad y sumando los resultados correspondientes.

Existe otro método más directo:

$$25\% \text{ de } \$1\,500 = 25/100 \times 1500 = 0.25 \times 1500 =$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ 2 \\ 1500 \\ \times 0.25 \\ \hline 7500 \\ + 3000 \\ \hline \$ 375.00 \end{array}$$

Una vez obtenido el total vendido de paletas de limón (\$375), se busca cuántas veces caben \$5 en \$375, o se realiza la división $375 \div 5 = 75$ paletas de limón.

Otra forma de hacerlo es a partir del resultado de la pregunta c. Si realizaste la división $1500 \div 5$ el resultado es 300 paletas. A este valor total de paletas le puedes sacar el porcentaje directamente: ¿25% de 300? Observa la siguiente tabla:

Porcentaje	Total de paletas	Resultado
10% de	300 paletas	= 30 paletas
5% (mitad de 10%) de	300 paletas	= 15 paletas (la mitad de 30 paletas)
20% (doble de 10%) de	300 paletas	= 60 paletas (el doble de 30 paletas)
25% (20% + 5%) de	300 paletas	= 75 paletas (suma de 60 + 15 paletas)

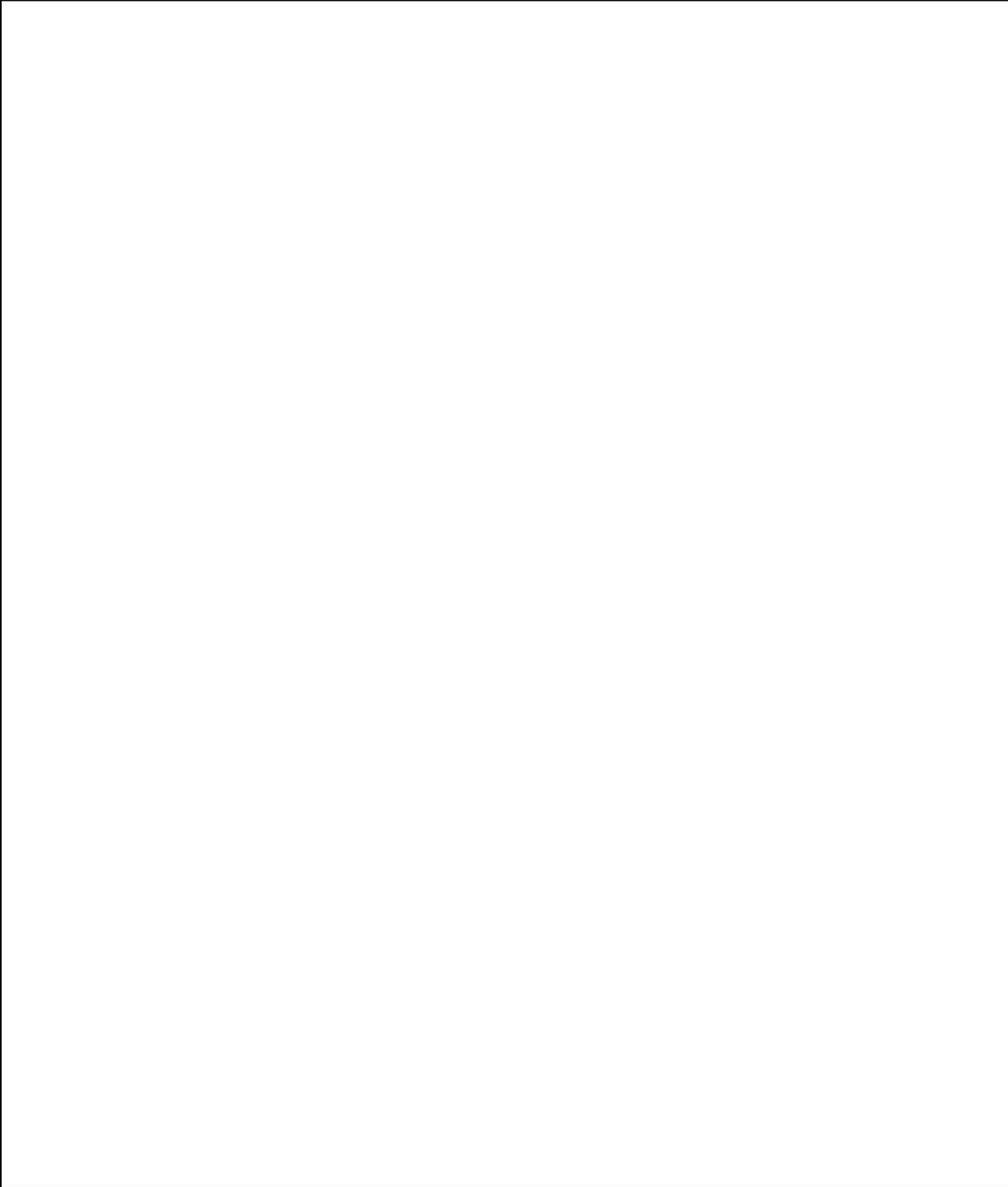
También puedes hacerlo directamente:

$$25\% \text{ de } 300 = (25 \div 100) \times 300 = 0.25 \times 300 = 75.00 = 75 \text{ paletas de limón.}$$

Como puedes ver, existen diversos caminos para encontrar el mismo resultado.

A partir de estos ejemplos puedes darte una idea para que puedas calcular **cuántas paletas de cada sabor se vendieron**.

Puedes utilizar este espacio en blanco para hacer tus operaciones o cálculos.



Este tema continúa en la siguiente sesión de matemáticas.



Martes 8 de diciembre. Ciencias Naturales.

Relación de la contaminación del aire con el calentamiento global y el cambio climático

Aprendizaje esperado: Durante el desarrollo de este tema entenderás cómo las emisiones de dióxido de carbono ocasionan la contaminación del aire, así como la relación de estas emisiones con el aumento de la temperatura de la Tierra.

Relación de la contaminación del aire con el calentamiento global y el cambio climático.

Hola amiguito y amiguita espero que estes muy bién de salud, el día de hoy iniciamos un tema muy importante que se relaciona directamente con nuestro entorno, nuestra salud y algunos desastres naturales que ocurren en nuestro planeta. El tema es sobre la contaminación del aire y el calentamiento global y cambio climático, seguramente ya has escuchado algo sobre esto, por lo que te invito a que reflexiones sobre el tema durante la clase, porque así podras tomar decisiones efectivas para evitar la contaminación de nuestro medio ambiente.

ACTIVIDAD 1

Con el apoyo de un familiar, en las siguientes líneas escribe sobre lo que conoces de la contaminación del aire y el calentamiento global.

Ahora reflexiona y contesta:

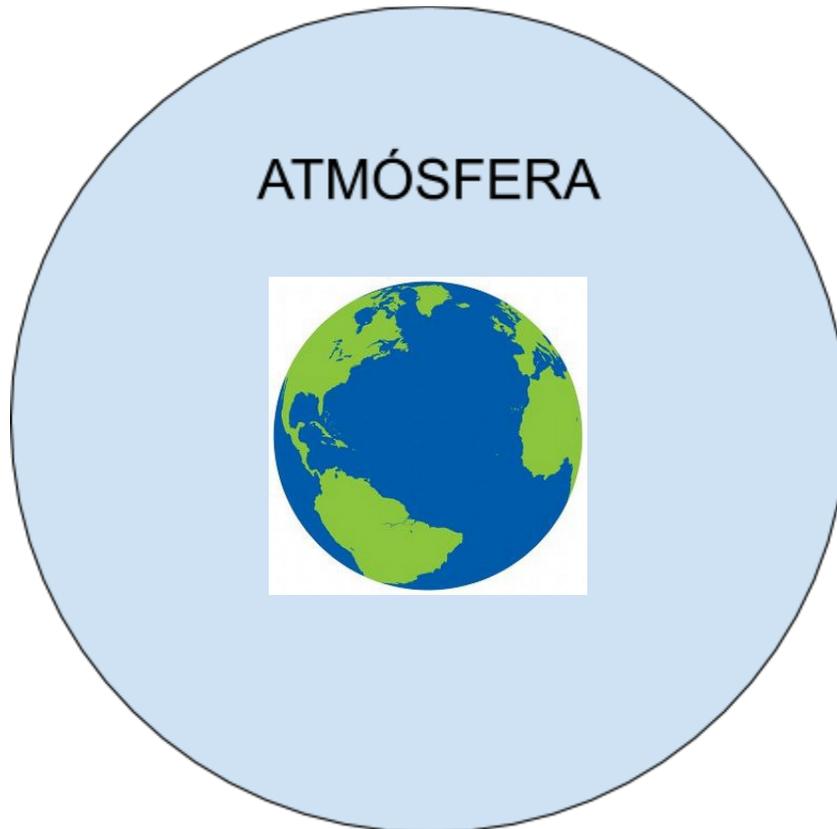
¿A dónde crees que van todos los gases que contaminan el aire?

Todos los días sin darnos cuenta respiramos diferentes gases que se encuentran en el ambiente, los cuales se han provocado por la acción humana, por ejemplo: al quemar basura, al calentar la comida en la estufa, al utilizar el coche, la emisiones de gases de las fábricas etc. Todos estos gases van a formar parte de la atmósfera y es ahí el lugar donde se acumulan y poco a poco van creando una especie de caparazón alrededor de nuestro planeta lo que provoca que la temperatura de la tierra vaya aumentando cada día más de lo normal.

La atmósfera es una capa de gases que rodea nuestro planeta, gases como el nitrógeno, oxígeno, dióxido de carbono, vapor de agua, ozono, etc. forman parte de ella, de todos ellos el dióxido de carbono es uno de los más abundantes.

ACTIVIDAD 2

Dentro del círculo que corresponde a la atmósfera escribe algunos de los gases que componen a la atmósfera.





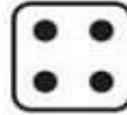
Pausa Activa

Si es posible, reúne a algunos miembros de tu familia y hagan la siguiente pausa activa.

Instrucciones: (Necesitarás un dado.)

Lanza el dado, ahora, ubica el número que cayó en tu dado con el número de la columna de ejercicios, por ejemplo si tu dado cayó en 4, tendrás que hacer los ejercicios de esa columna.

Cada ejercicio lo harás en 16 tiempos, deberás contar en voz alta del 1 al 8 y después del 8 al 1 y así completarás los 16 tiempos.

<https://www.pinterest.com.mx/pin/419749627770721143/>

Miércoles 9 de diciembre

Español

Aprendizaje esperado: Infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones.

Los personajes

1. Uno de los elementos del cuento son los personajes, pueden ser personas, animales u otro tipo de seres y se clasifican de la siguiente manera.

Los personajes pueden ser personas, animales u otro tipo de seres, u se clasifican de la siguiente manera:

- Principal o protagónico. Realiza las acciones más importantes del cuento.
- Antagónico. Se opone al protagonista y tiene la misma importancia.
- Secundario. Se relaciona con el protagonista y comparte el conflicto con él, aunque en menor grado.
- Ambiental. Casi no realiza acciones, pero sitúa el cuento en un contexto.
- Aludido. No aparece en el cuento, pero los demás hablan de él.

(Guía Santillana, 2015, p. 114)

2. Identifica los personajes del cuento que leíste el día lunes 7 de diciembre y clasifícalos en la tabla.

Personaje	Tipo de personaje

3. Lee la información acerca de adjetivos que te permitirán identificar las características de los personajes.

Los adjetivos son palabras que funcionan como modificadores del sustantivo; en muchos casos, expresan cualidades, por ejemplo: un hombre sencillo, la casa cómoda, aquel niño alegre. En otros, se refieren a formas de ser; ejemplos: montañas nevadas, flores rojas, árboles gigantes.

En un cuento, el uso de adjetivos es indispensable para describir personajes, lugares, situaciones y acontecimientos.

La descripción es un tipo de discurso que expone de manera detallada y ordenada cómo son los seres, los lugares y los objetos.

A diferencia de la narración, que expone hechos, la descripción presenta rasgos característicos de los seres, los lugares y los objetos de los que se habla. De manera sencilla, se puede decir que describir es como pintar con palabras.

(Guía Santillana, 2015, p. 116).

4. En este proyecto escribirás un cuento de terror o suspenso tomando en cuenta diferentes aspectos, puedes comenzar a pensar en los personajes de tu cuento y sus características principales.

Personaje	Tipo de personaje	Características del personaje.

Miércoles 9 de diciembre.

Geografía.

¿Cómo es la población en el mundo?

Aprendizaje esperado: Identificarás las tendencias de crecimiento y la composición de la población en distintas partes del mundo.

¿Cómo es la población en el mundo?

Es probable que en estos momentos no sepas cómo ha ido creciendo en población la colonia, pueblo, ciudad o municipio donde vives, sin duda el total de la población no es la misma que hace algunos años. Esto mismo sucede a nivel nacional, el total de habitantes de nuestro país ha aumentado considerablemente, no solo nuestro país sino a nivel mundial ha sucedido lo mismo. Pero te has preguntado alguna vez, ¿Por qué aumenta la población en los pueblos, ciudades o el país? ¿Por qué en ciertos lugares la población aumenta más rápidamente que en otros? ¿Qué consecuencias trae el aumento de la población?

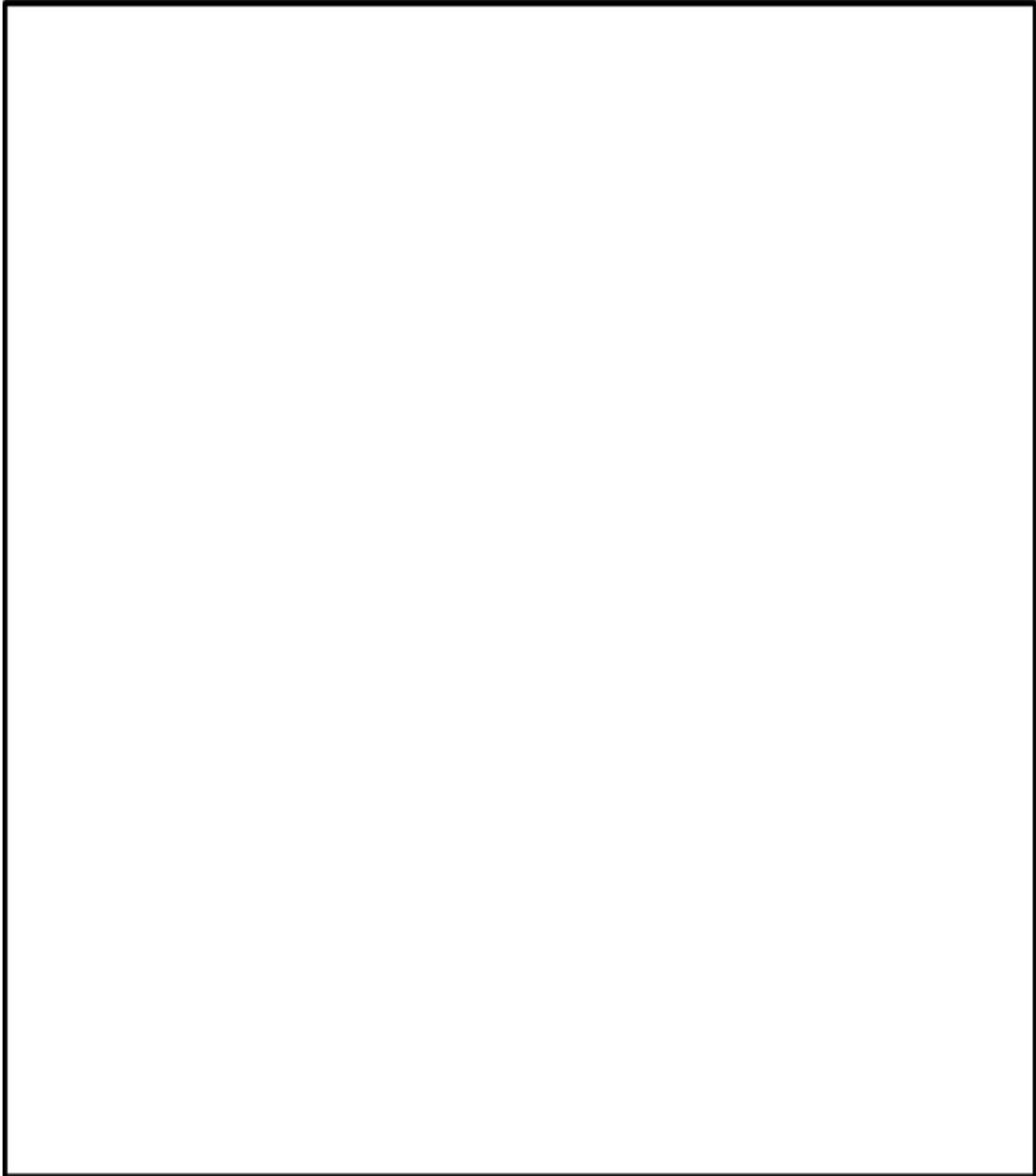
Actividad 1.

Platica con tu papá o mamá, sobre el aumento de la población en el lugar donde vives, qué factores han contribuido a que la población aumente, qué cambios has notado en el entorno geográfico por el aumento de la población. De lo anterior escribe un texto breve en las siguientes líneas:



Actividad 2

En el siguiente espacio pega imágenes de ciudades muy pobladas, de diferentes partes del mundo, si no tienes disponible material para recortar las imágenes, te invito a que dibujes como era hace muchos años y otra de cómo es en la actualidad el lugar donde vives.





Reúnete con algunos miembros de tu familia, si no es posible hazlo tú solo.

Cada ejercicio lo harás en 16 tiempos, deberás contar en voz alta del 1 al 8 y después del 8 al 1 y así completarás los 16 tiempos.



[pinterest.com](https://www.pinterest.com)

Jueves 10 de diciembre

Matemáticas

Que los alumnos interpreten adecuadamente la información que muestra una gráfica circular para responder algunas preguntas.

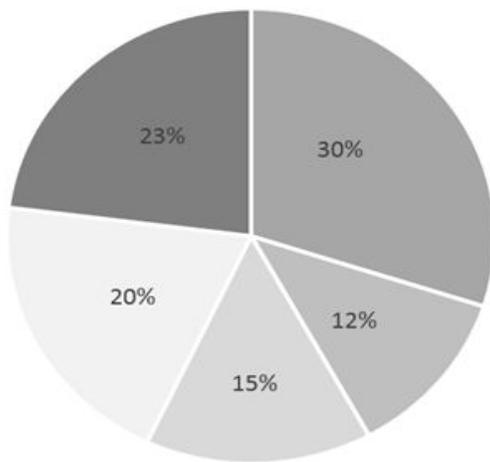
Aprendizaje esperado: Resuelve problemas que involucran el uso de medidas de tendencia central (media, mediana y moda).

¿Cuántas y cuáles? II

Analiza y responde las siguientes preguntas:

2. En la segunda semana se presentó la siguiente gráfica.

PORCENTAJE DE PALETAS VENDIDAS, SEMANA 2



SABOR	PORCENTAJE
Grosella	23%
Uva	12%
Tamarindo	15%
Mango	20%
Limón	30%

TOTAL VENDIDO: \$ 1,400.00

- ¿Qué sabor se vendió más esta semana?

- ¿Qué sabor se vendió menos?

- Escribe los sabores que prefieren los niños de esta escuela durante esta semana; ordénalos de más a menos.

- ¿Cuántas paletas se vendieron esta semana?

3. La empresa que elabora las paletas las vende a la escuela en \$3.50, ¿de cuánto ha sido la ganancia de la escuela en las dos semanas?

4. En el salón de Juan Pedro hay 45 alumnos y les hicieron una encuesta acerca de quiénes y cuántas paletas habían consumido en la primera semana. Observa en la tabla de la izquierda la información obtenida.

Niñas	13
Niños	17
Total de paletas en el grupo	30

¿Qué porcentaje del total de paletas fue consumido por el grupo de Juan Pedro?

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

Para responder esta segunda parte del tema, tienes que observar la gráfica circular y la tabla para determinar qué sabor de paleta se vendió más y cuál sabor se vendió menos, respuestas correspondientes a las preguntas a y b.

Para responder a la pregunta c, tendrás que hacer un acomodo de cantidades de mayor a menor, es decir, en orden descendente, desde la cantidad más grande a la más pequeña. Así podrás saber qué sabores prefirieron más los niños en esta semana.

Para calcular la respuesta de la pregunta d, recordando la sesión anterior, se tiene que contar con el total vendido de la semana y el precio de cada paleta:

Total vendido de la semana: \$ 1,400.00

Precio de cada paleta: \$ 5.00

¿Cuántas veces cabe el 5 en 1,400? ó ¿Cuál es el resultado de dividir 1,400 entre 5?

Con la intención de que recuerdes el algoritmo de la división, observa la forma en que se obtuvo el resultado con la operación del lado derecho.

La división es una operación que integra las cuatro operaciones básicas, porque se requiere de saber sumar, multiplicar (sumar un mismo número las veces que sean necesarias), restar para completarla y así obtener un producto o resultado.

$$\begin{array}{r} 280 \\ 5 \overline{) 1400} \\ \underline{-10} \\ 40 \\ \underline{-40} \\ 00 \\ \underline{-00} \\ 0 \end{array}$$

Para responder la pregunta 3 tendrás que recuperar los resultados de la sesión del martes 8 de diciembre, donde obtuviste el número de paletas vendidas en la primera semana y sumarlo con el número de paletas vendidas esta semana. De ahí podrás calcular el costo total de las paletas vendidas (cada paleta costó \$3.50) y el costo de venta del total de las paletas vendidas en esas dos semanas (a \$5 cada una). La diferencia que obtengas de restar los costos totales menos las ventas totales. Observa el siguiente ejemplo:

Precio de venta por paleta	Costo por paleta	Diferencia o ganancia
\$5.00	\$3.50	\$1.50

Si en la primera semana vendió 300 paletas y en la segunda semana vendió _____ paletas, ¿Cuál fue la ganancia total?

Para conocer el resultado tendrás que obtener el total de paletas vendidas en dos semanas y multiplicarlo por la ganancia por cada paleta.

Para la pregunta 4, se parte del total de las paletas consumidas por el grupo para obtener los porcentajes consumidos por niñas y por niños. Se debe generar un razonamiento lógico para poder obtener el porcentaje correcto.

Por ejemplo, si las niñas hubieran consumido 15 paletas de 30, se genera un enunciado como el siguiente:

15 de 30 es igual a hacer la división $15/30$, lo que da 0.5, y esta cantidad se debe multiplicar por 100, de manera que se recorre el punto decimal dos espacios a la derecha, y queda como 50%.

A partir de las explicaciones anteriores encuentra las respuestas.

OPERACIONES:

Aquí termina el tema ¿Cuántas y cuáles?

Jueves 10 de diciembre

Formación Cívica y Ética

Formula metas personales y prevé consecuencias de sus decisiones y acciones.

Vivir conforme a principios éticos.

“Ningún viento es favorable para quien no sabe hacia dónde va”.

¿Habías escuchado esta frase antes? ¿Qué crees que signifique? En esta sesión vamos a trabajar las metas, aquello que deseamos lograr en algún tiempo, como que termines tu educación primaria e inicies la secundaria, estas son metas a corto plazo, significa que se cumplirán pronto, pero tendrás otras metas, como estudiar una carrera profesional o trabajar en algún lugar específico, esas son metas a largo plazo o que tendrá que pasar un tiempo para que lo logres.

Establecer y alcanzar metas es una habilidad esencial para cualquier persona que espera tener éxito en la vida. Tener metas específicas nos ayuda a mantener la esperanza y un camino a seguir. Por ello es necesario tener claro qué criterios pueden servirnos para orientar nuestras acciones en situaciones controvertidas, cómo nos ayudan los principios derivados de los derechos humanos para orientar nuestras decisiones y por qué es importante que mis acciones sean congruentes con lo que pienso y digo.

Vamos a iniciar:

1. Lee el siguiente texto y comenta con algún adulto acerca de lo que dice, después realiza las siguientes actividades.

¿Qué son las metas?

Las metas son objetivos a corto o largo plazo que ayudan a mantener la motivación ante una tarea o actividad determinada. También pueden ser objetivos de mejora académica, personal o profesional.

Por tanto, una meta será el resultado que una persona desea y que se ha planteado con anterioridad. Pero lo importante de las metas no es alcanzarlas, sino poder disfrutar del camino hacia ellas, del esfuerzo y de la perseverancia que se necesita para poder cumplirlas. Las metas se pueden fijar en diferentes tiempos. Lo ideal es tener metas fácilmente asumibles y reales en cortos períodos de tiempo para que una vez alcanzadas se puedan fijar otras nuevas dentro de otro tiempo.

Beneficios de ponerse metas

Uno de los beneficios de fijarse metas es que nos ayudará a aprender y establecer puntos de referencia apropiados que harán que seamos personas motivadas. Cada camino puede ser diferente dependiendo de nosotros y de la meta establecida. Otro de los beneficios de fijar

metas es que ayuda a tener resistencia y a superar obstáculos o reveses que pueden presentarse en el camino.

Aprenderemos de perseverancia y de satisfacción personal, pero al mismo tiempo aprenderemos a lidiar con la decepción o la frustración por resultados no deseados. Estas decepciones o frustraciones pueden ayudarnos también a aprender de los errores y así mejorar para el futuro. Sabremos qué es lo que debemos cambiar y aprenderemos a hacerlo para poder establecer nuevas metas.

Además, también existen otros beneficios no menos importantes cuando se trata de establecer metas:

- Aprender la responsabilidad del fracaso o del éxito.
- Gestión del tiempo. Indudablemente, el fijarse objetivos o metas a corto o largo plazo, significa paralelamente gestionar y manejar el tiempo para alcanzarlas.
- Confianza en uno mismo. No hay nada mejor que sentir la satisfacción personal de cumplir las propias metas.
- Aprender a seguir intentándolo y rehacer los pasos para alcanzar las metas. Un fallo puede ser una oportunidad de mejora y aprendizaje.

2. Imagínate dentro de pocos años, 2 o tres, responde la siguiente pregunta ¿Qué metas me gustaría alcanzar? Por ejemplo, estas podrían ser algunas de tus metas:

- Terminar la primaria,
- Obtener muy buenas calificaciones,
- Aprender algo diferente,
- Discutir menos con los hermanos,
- Contribuir en las tareas del hogar y colaborar con la familia
- Aprender a pintar, bailar o cantar.
- Tener control de mis emociones

4. Ahora vamos a diseñar un plan de acción para cada meta, en el que especifiques cada paso que necesitas dar para llegar a la meta final, así como el tiempo que tardarás en completar cada tarea. Por ejemplo, si una de tus metas es estudiar más, puedes proponerte estudiar una hora a diario, y después aumentar a una hora y media.

Meta:
Meta:
Meta:

5. Comparte con alguien tu plan de acción para lograr tus metas y si es necesario pide apoyo para lograrlas.

Escribiendo un cuento de misterio o terror

1. Lee la siguiente información acerca de acciones simultáneas y continuas.

Acciones simultáneas

En los textos narrativos (cuentos, fábulas, leyendas...), se puede contar la historia presentando acciones simultáneas, es decir, las que realizan al mismo tiempo dos o más personajes.

Por lo general, las acciones simultáneas se elaboran empleando conectores o nexos de simultaneidad, como mientras, en tanto, al mismo tiempo, entre tanto, mientras tanto.

(Guía Santillana, 2015, p. 120)

Acciones continuas

Otra forma de contar una historia consiste en presentar series de acciones continuas, es decir, sucesos que se encadenan uno tras otro en orden cronológico.

Las acciones continuas pueden referirse a uno o varios personajes y se reconocen porque se emplean conectores temporales o de orden para producir efecto de continuidad (Guía Santillana, 2015, p. 121).



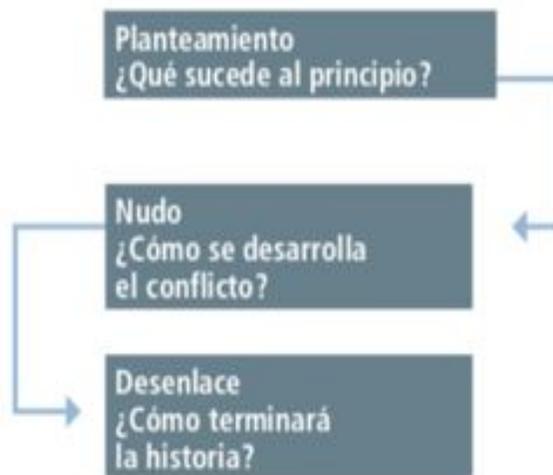
Disponible en: <http://civelezc.blogspot.com/2017/01/conectores-temporales.html>
(Consulta 5 de noviembre de 2020)

2. Lee el cuento y encierra los conectores o nexos de simultaneidad, subraya los conectores temporales o de orden.

3. Comienza a elaborar el plan que te servirá de guía para escribir tu cuento tomando en cuenta lo siguiente.

Es momento de planear tu propio cuento de misterio o terror. Para ello, es importante que elabores un plan que te sirva de guía al escribir. Considera la trama, las características físicas y psicológicas de los personajes, el ambiente y los escenarios... Toma en cuenta varios temas que sirvan para desarrollar historias de este género.

- Describe la historia que será contada. ¿De qué tratará el cuento? ¿Qué cosas pasarán?
- Escribe en tu cuaderno el nombre de los personajes protagónicos y antagonistas y sus características.
- Elabora una cronología de los acontecimientos que sucederán en la historia para determinar la estructura de tu cuento. Señala el planteamiento, el nudo y el desenlace.
- Describe el escenario y el tiempo (cuánto tiempo transcurre en el cuento y en qué época se sitúa).



(SEP Español sexto grado, 2019, p. 67)

Lunes 14 de diciembre

Historia

Aprendizaje esperado: Reconoce la importancia del mar Mediterráneo en el desarrollo del comercio y la difusión de la cultura.

El mar Mediterráneo, un espacio de intercambio.

Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.

Comencemos:

1. Lee el siguiente texto subraya aquello que te parezca interesante o importante.

El mar Mediterráneo, un espacio de intercambio

El mar Mediterráneo ha sido uno de los más importantes para el ser humano debido a que es poco profundo y tiene escasas corrientes, lo que facilita la navegación. Sus riberas tienen un clima templado con veranos secos y calurosos, así como inviernos con heladas y lluvias suficientes para la agricultura. Además, sus islas están a poca distancia de los territorios continentales, lo que ha facilitado el contacto entre los pueblos y el traslado de mercancías.

Alrededor del Mediterráneo y en sus islas vivieron diversos pueblos: egipcios, fenicios, israelitas, griegos, cartagineses, romanos, entre otros, quienes fundaron reinos y ciudades que intercambiaban mercancías, pero también combatían entre sí. Algunos de ellos, como los fenicios, se especializaron en la construcción de barcos ligeros y resistentes. El transporte marítimo facilitó el comercio y la difusión de varias culturas, con lo que surgieron dos importantes civilizaciones: la griega y la romana.

2. Redacta un texto en el que expliques la importancia del mar mediterráneo en el surgimiento de grandes civilizaciones.

La importancia el Mar Mediterráneo en el surgimiento de grandes civilizaciones

Martes 15 de diciembre

Matemáticas

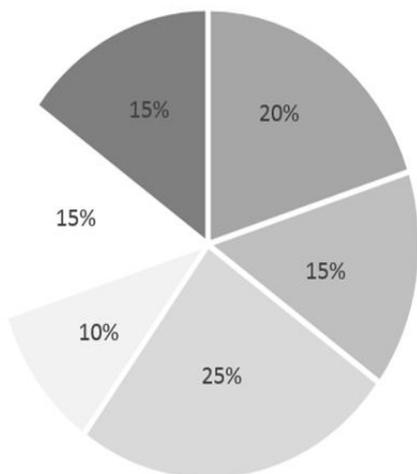
Que los alumnos completen la información de tablas con base en la que proporciona una gráfica circular, respondan preguntas en las que recurran a la información de ambas y saquen conclusiones.

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas que involucran el uso de medidas de tendencia central (media, mediana y moda).

¡Mmm...postres!

Analiza y resuelve la siguiente actividad:

En la gráfica se muestra el porcentaje y el total de ingresos mensuales por la venta de los productos en la pastelería Siempre Hay.



PASTELERÍA "SIEMPRE HAY"

SABOR	PORCENTAJE
Elote	20%
Chocolate y fresas	15%
Frutas de temporada	25%
Tres leches	10%
Galletas (paquete)	15%
Gelatina	15%

TOTAL VENDIDO: \$ 7,200.00

1. Obtén los datos que faltan en la tabla y complétala:

Productos	Precio (\$)	Cantidad vendida
Elote	72	
Chocolate con fresas		8 pasteles
Frutas de temporada	120	
Tres leches		5 pasteles
Galletas (paquete)	30	
Gelatina		108 gelatinas

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje: Con los datos que observas en la gráfica circular y la tabla, puedes calcular la cantidad vendida de pasteles de cada tipo. También te dan el total vendido en un mes, que es de \$7,200.00.

Para obtener el 20% de 7200 recordemos que podemos partir del 10%:

$$10\% \text{ de } 7200 = 720.0 = 720.$$

Si el 10% son 720, el doble del 10% es el 20% y se obtiene sacando el doble de \$720.

$$\text{Por lo tanto el } 20\% \text{ de } 7200 \text{ es } 720 + 720 = 1440.$$

Pero no te vayas a confundir, para llenar la tabla necesitas tomar en cuenta los datos que te proporcionan. Tienes que relacionar la cantidad vendida, el porcentaje de ventas y los datos que están en la tabla. Por ejemplo, puedes ver que el precio del **pastel de elote** es de \$72 y necesitas calcular la cantidad vendida, no en porcentaje, sino en piezas. Además, ya sabes que el 20% de \$7,200 es \$1,440.

Para conocer cuántos pasteles de elote se vendieron a \$72 cada uno, partes del resultado del 20% (\$1,440). Tendrás que calcular cuantas veces sumado el 72 te lleva al resultado de 1440. ¿Cuántas veces cabe el 72 en 1440?. Ó dividir $1440 \div \$72$.

En el caso de los **pasteles de chocolate con fresas** primero tendrás que calcular el porcentaje vendido. Lo obtienes sacando el 15% de \$7,200. Observa el ejemplo de cómo se obtuvo el porcentaje de los pasteles de elote para que ahora obtengas el de los pasteles de chocolate con fresas.

El resultado que obtengas te va a servir para conocer el precio de cada pastel, dividiendo la cantidad de dinero que se obtuvo de la venta de pasteles de chocolate con fresa entre los 8 pasteles vendidos. Ó pensando ¿Cuántas veces cabe el 8 en la cantidad de dinero vendida de pasteles de chocolate con fresa?

OPERACIONES:

Este tema continuará en la siguiente sesión de matemáticas.

Martes 15 de diciembre. Ciencias Naturales.

Relación de la contaminación del aire con el calentamiento global y el cambio climático

Aprendizaje esperado: Durante el desarrollo de este tema entenderás cómo las emisiones de dióxido de carbono ocasionan la contaminación del aire, así como la relación de estas emisiones con el aumento de la temperatura de la Tierra.

Relación de la contaminación del aire con el calentamiento global y el cambio climático

La clase pasada vimos qué es la atmósfera y de qué gases está compuesta, todo hasta aquí está bien pero surge un problema cuando los gases que se generan por la actividad humana provoca una aglomeración de ellos lo que provoca que la atmósfera se altere, uno de los gases que altera la atmósfera es el dióxido de carbono gas que se genera al quemar combustibles.

Para alterar la atmósfera sin duda está involucrada la actividad humana y esto no lo podemos evitar ya que hay actividades indispensable que se tiene que realizar para obtener los productos y servicios que el ser humano necesita para su supervivencia, como el procesar alimentos por ello las fábricas deben seguir funcionando, trasladarnos a nuestro trabajo requerimos del transporte público o de nuestros automóviles, lo anterior es inevitable dejar de utilizarlo pero sí podemos moderar su uso como ya lo hacen en algunas ciudades del país impidiendo en determinados días el uso de automóviles, etc..

Actividad 1

Observa las siguientes imágenes y pon una (X) en la actividad que provoca emisión de gases contaminantes y que forma parte del entorno en que vives.





De las imágenes que marcaste con una (X), ¿qué podrías hacer para disminuir la contaminación del aire?



Pausa Activa

Si es posible, reúne a algunos miembros de tu familia y hagan la siguiente pausa activa.

Instrucciones: (Necesitarás un dado.)

Lanza el dado, ahora, ubica el número que cayó en tu dado con el número de la columna de ejercicios, por ejemplo si tu dado cayó en 4, tendrás que hacer los ejercicios de esa columna.

Cada ejercicio lo harás en 16 tiempos, deberás contar en voz alta del 1 al 8 y después del 8 al 1 y así completarás los 16 tiempos.

<https://www.pinterest.com.mx/pin/419749627770721143/>

Miércoles 16 de diciembre

Español

Aprendizaje esperado: Redacta párrafos usando primera y tercera persona.

Escribiendo el cuento

1. Lee la siguiente información que te servirá para hacer el borrador de tu cuento.

Los escenarios

El escenario es el entorno que ocurre una historia o suceso. El escenario puede incluir información específica sobre el tiempo y el lugar (por ejemplo, Boston, Massachusetts, en 1809) o puede ser descriptivo (por ejemplo, una granja aislada en una noche oscura).

Para crear el escenario, da información acerca del tiempo y lugar y usa un lenguaje descriptivo para evocar imágenes vividas, sonidos, olores y otras sensaciones. Pon atención al clima que transmite el escenario.

Para describir un escenario tanto en la ficción como en la no-ficción,

- Define un lugar y un tiempo específicos:
"En las primeras semanas de 1837, Charles Darwin era un joven muy ocupado que vivía en Londres"
—David Quammen, El Reacio Sr. Darwin
- Da pistas acerca del lugar y el tiempo proporcionando detalles que se correspondan con ciertas épocas o sucesos históricos:
"Puesto que las noches eran frías y los monzones venían húmedos, cada uno llevaba un poncho de plástico verde que podía servir como impermeable, como aislante en el suelo o como improvisada tienda de campaña. Con su tela acolchada, el poncho pesaba casi dos libras, pero de vez en cuando merecía la pena. En abril, por ejemplo, cuando dispararon a Ted Lavender, usaron su poncho para envolverle, transportarle a través del arrozal y levantarlo hasta el helicóptero que se le llevó."
—Tim O'Brien, Las cosas que llevaban
- (Una historia corta acerca de la Guerra de Vietnam)

- Describe el interior de la habitación donde tenga lugar la escena:
"Las paredes estaban hechas de piedra oscura, débilmente iluminada por antorchas. Tenía un banco vacío a cada lado, pero enfrente, en los bancos más altos, había muchas figuras en la sombra. Habían estado hablando en voz baja, pero cuando la pesada puerta se cerró detrás de Harry cayó un siniestro silencio."
—J.K. Rowling, Harry Potter y la Orden del Fénix
- Describe el tiempo y el entorno natural:
"Y después de todo, el tiempo era ideal. No podían haber tenido un día más perfecto para una fiesta en el jardín. Cálido, sin viento, el cielo sin una nube. Lo único que tapaba el azul del cielo era un rayo de luz dorada, como ocurre a veces a comienzos del verano. El jardinero estaba levantado desde el amanecer, cortando el césped y barriéndolo, hasta la hierba y las rosetas llanas y oscuras donde las margaritas parecían brillar."
—Katherine Mansfield, La fiesta en el jardín
- Teje detalles acerca del escenario en las descripciones de acción:"Durante todo el aburrido, oscuro e insonoro día de otoño, cuando las nubes se colgaban muy bajas del cielo, yo cabalgaba solo a través de un paisaje del país excepcionalmente aburrido; y según crecían las sombras de la tarde me encontré ante la Casa Usher."
—Edgar Allan Poe, La caída de la Casa Usher

2. Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno

- ¿Dónde es?
- ¿Cuándo es?
- ¿Qué tiempo hace?
- ¿Cuáles son las condiciones sociales?
- ¿Cómo es el paisaje o el ambiente?
- ¿Qué detalles especiales hacen el escenario vívido?

Disponible en:
http://udleditions.cast.org/es_craft_elm_setting.html#:~:text=El%20escenario%20es%20el%20entorno.aislada%20en%20una%20noche%20oscura.

(Consulta 6 de noviembre de 2020)

3. En tu cuaderno desarrolla los aspectos que tomaste en cuenta en el plan del día lunes 14 de diciembre tomando en cuenta lo siguiente.

Escriban el cuento. Para construir la historia desarrollen los aspectos que definieron en el plan que elaboraron.

Consideren al escribir su cuento:

- Los personajes.
- La estructura: planteamiento, nudo y desenlace.
- El escenario y el tiempo en que transcurre.
- Quién es el narrador (revisen que siempre sea la misma persona).
- Las escenas, las situaciones y los personajes deben provocar tensión. Cuiden la presencia de los elementos que producen imágenes: metáforas, adjetivos y adverbios.
- Incluyan verbos para crear continuidad y simultaneidad en las acciones. Revisa los ejemplos:

Acciones simultáneas:

“Román escuchaba las voces, pero no había nadie; mientras, Rebeca, su hermana más pequeña, buscaba su muñeca, que había desaparecido de la cama”.

(SEP Español Sexto grado, 2019, p. 71)

3. Cuando termines de escribir tu borrador, pide a un familiar que revise tu cuento tomando en cuenta lo siguiente:

- Presentación
- Ortografía
- Puntuación
- Estructura: planteamiento, nudo y desenlace.
- Elementos de tensión.
- Escenarios y tiempos.
- Uso de verbos.
- Uso de nexos.

Martes 16 de diciembre.
Geografía.

¿Cómo es la población en el mundo?
Aprendizaje esperado: Identificarás las tendencias de crecimiento y la composición de la población en distintas partes del mundo.

¿Cómo es la población en el mundo?

La siguiente imagen muestra una ciudad muy poblada, imagina que vives ahí y contesta lo siguiente.



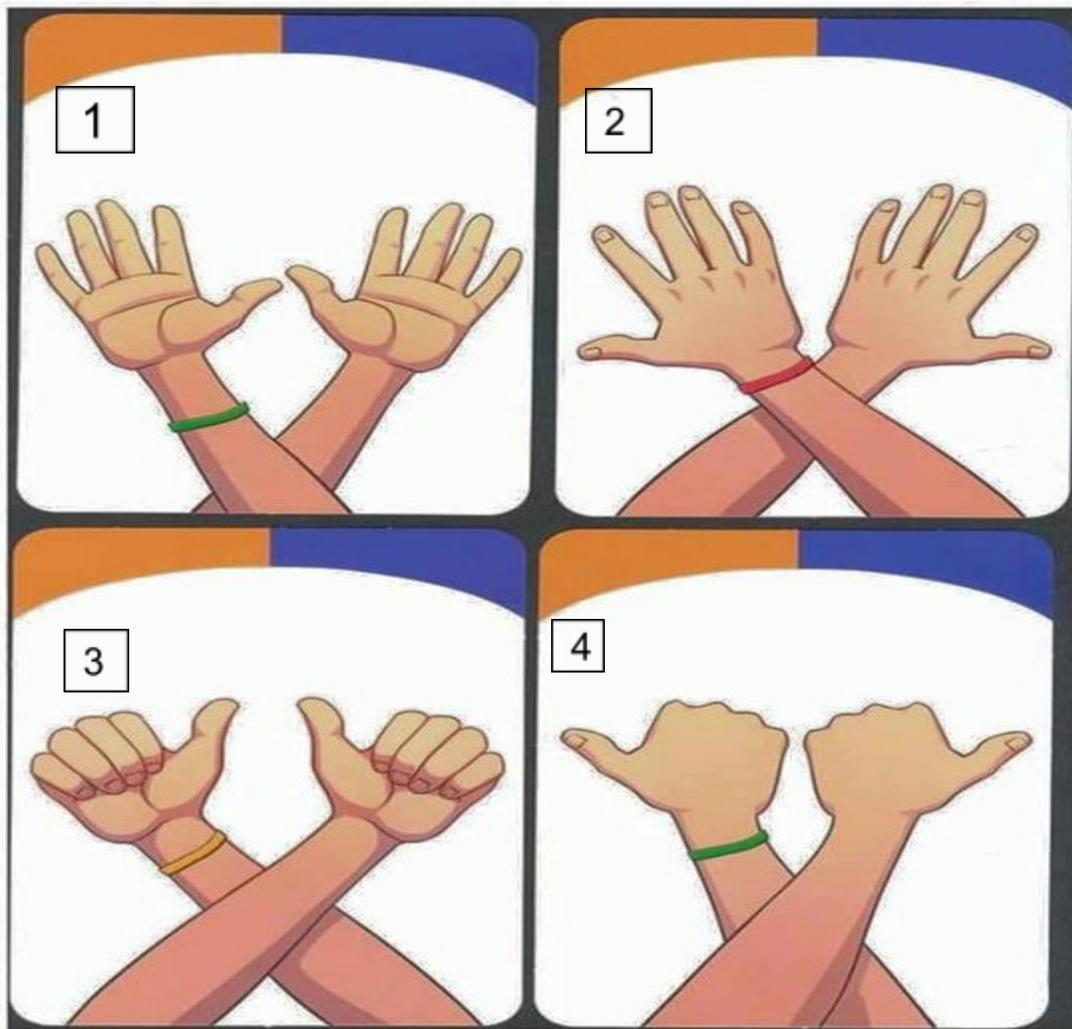
1. ¿Describe cómo sería la vida en este lugar?

2. ¿Qué problemas enfrentaría la población en este lugar?



Instrucciones:

Para ejercitar tu motricidad, practica la siguiente serie de ejercicios con las manos. Trata de hacer hacer cuatro series seguidas de estos cuatro movimientos de manos, debes de contar del 1 al cuatro la primer serie y así sucesivamente hasta completar cuatro series del 1 al 4. Procura hacerlo lo más rápido posible y sin equivocarte. Puedes hacerlo en competencia con tu mamá o papá.



Jueves 17 de diciembre

Matemáticas

Que los alumnos completen la información de tablas con base en la que proporciona una gráfica circular, respondan preguntas en las que recurran a la información de ambas y saquen conclusiones.

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas que involucran el uso de medidas de tendencia central (media, mediana y moda).

¡Mmm...postres! II

2. A partir de la información de la siguiente tabla y la que resolviste en la sesión anterior (del martes 15 de diciembre), responde las preguntas.

Inversión por cada unidad de producto vendido	
Elote	\$37
Chocolate con fresas	\$90
Frutas de temporada	\$80
Tres leches	\$100
Galletas (paquete)	\$15
Gelatina	\$6

- a. ¿Qué producto se vende más?

- b. ¿Qué producto genera mayor ingreso con menor inversión?

- c. ¿En qué producto se invierte más y da menor ganancia?

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

Para poder resolver este ejercicio quizás tendrás que llenar otra tabla como la siguiente:

SABOR	PORCENTAJE	TOTAL VENDIDO EN UN MES	VENTA EN UN MES	PRECIO DE VENTA (por pieza)	CANTIDAD DE PRODUCTOS VENDIDOS	PRECIO DE COSTO (Inversión por pieza)	GANANCIA
Elote	20%	\$7,200	\$1440	\$72	20	\$37	\$35
Chocolate y fresas	15%	\$7,200			8 pasteles	\$90	
Frutas de temporada	25%	\$7,200		\$120		\$80	
Tres leches	10%	\$7,200	\$720		5 pasteles	\$100	
Galletas (paquete)	15%	\$7,200		\$30		\$15	
Gelatina	15%	\$7,200			108 gelatinas	\$6	

Al organizar la información en una sola tabla, puedes ver toda la información que te permitirá responder las preguntas.

La pregunta a, la puedes responder analizando y comparando los porcentajes.

La pregunta b, se puede responder una vez que tengas todos los resultados, para que puedas comparar las ventas en un mes y el precio de costo de cada pastel.

Quizás te cueste más trabajo responder la pregunta c. El producto en que se invierte más es aquél que tiene un **precio de costo** mayor que los de los demás productos.

Para saber si ese producto da menor ganancia se tiene que saber cuántas piezas se venden del mismo y comparar todas las ganancias de cada pastel para saber cuál cuesta más producir y nos da la menor ganancia.

Siguiendo con el ejemplo del **pastel de elote**, para conocer la ganancia que se obtiene de la venta de cada pastel, se tiene que restar **el precio de venta menos el precio de costo**. Dicho esto, se tendría que: a \$72 se le restan \$37 y la diferencia es de **\$35**. Esta es la cantidad que se le gana a cada pastel vendido.

Como recordarás, la cantidad de **pasteles de elote** vendidos se obtiene de dividir la venta de un mes entre el precio de venta de cada pastel:

$$\$1,440 \div \$72 = 20 \text{ pasteles de elote.}$$



Al saber la cantidad de pasteles de elote vendidos, puedes multiplicarla por la ganancia de cada pastel de elote:

20 pasteles de elote vendidos x \$35 de ganancia = \$700 de ganancias por la venta de pasteles de elote.

Tendrás que completar los datos que faltan en la tabla para que puedas encontrar la respuesta.

OPERACIONES:

Aquí termina el tema ¡Mmm...postres!

Jueves 17 de diciembre

Formación Cívica y Ética

Argumenta sobre las razones por las que considera una situación como justa o injusta.

Justo es apoyar a quienes se encuentran en desventaja

1. Lee el siguiente cuento:

La dictadura del león

En la selva todos acostumbraban a ir a beber y a bañarse al río por la misma senda. Era un corto y agradable camino de tierra bordeado de árboles donde los animales buscaban sombra y descansaban, tanto a la ida como a la vuelta.

Cuando el león cerró el paso a la senda que llevaba al río todos se sintieron mal.

- ¿Por qué ha cerrado la senda al río? ¿Quién se cree que es? - dijeron las serpientes.

- ¡Ahora tendremos que rodear todo el bosque para ir a beber! - dijeron los elefantes.

- ¿Cómo voy a llegar al río con tanto peso? - preguntó una mona con dos monitos subidos a su espalda.

- ¡Tengo la pata rota! ¡No podré llegar tan lejos! ¡Me moriré de sed! - exclamó la gacela.

Todos los animales fueron a protestar al león.

- La senda no estará cerrada del todo. Cada día dejaré pasar a tres animales ¡Ni uno más! - les dijo.

Ante la rotunda negativa del león hicieron una reunión en la selva, y a pesar del malestar general llegaron a un acuerdo: se turnarían diariamente para pasar por la senda al río y darían prioridad a los más necesitados.

Al otro día pidió permiso para pasar la mona.

- ¡Mañana será imposible! Ya han pedido permiso unos leones - le dijo uno de los dos leones que vigilaba la entrada a la senda.

Al siguiente día quisieron entrar dos elefantes.

- ¡Imposible! Ya han pasado las leonas - les dijo.

Otro día fueron las serpientes las que quisieron pasar.

- ¡No puede ser! El león se está dando un baño y no se le puede molestar.

Ese día madrugó el hipopótamo para que ningún león se le adelantara.

- Vienen unos familiares del león de camino. Tendrá que ser otro día. - le dijeron los leones guardianes.

Una tarde fue de excursión al río una familia de tigres, en total eran ocho, y ante la perplejidad de todos los dejaron pasar por la senda porque eran amigos del león. Bebieron, se bañaron, estuvieron tomando el sol, comieron, reposaron a la sombra de los árboles, y salieron por el mismo camino cuando anochece.

- ¿Cómo se puede tener tanta cara dura!? - dijeron las serpientes.

- ¡No me lo puedo creer! - dijo la mona.

- Ya me lo temía - dijo la jirafa que hasta ese momento había estado callada.

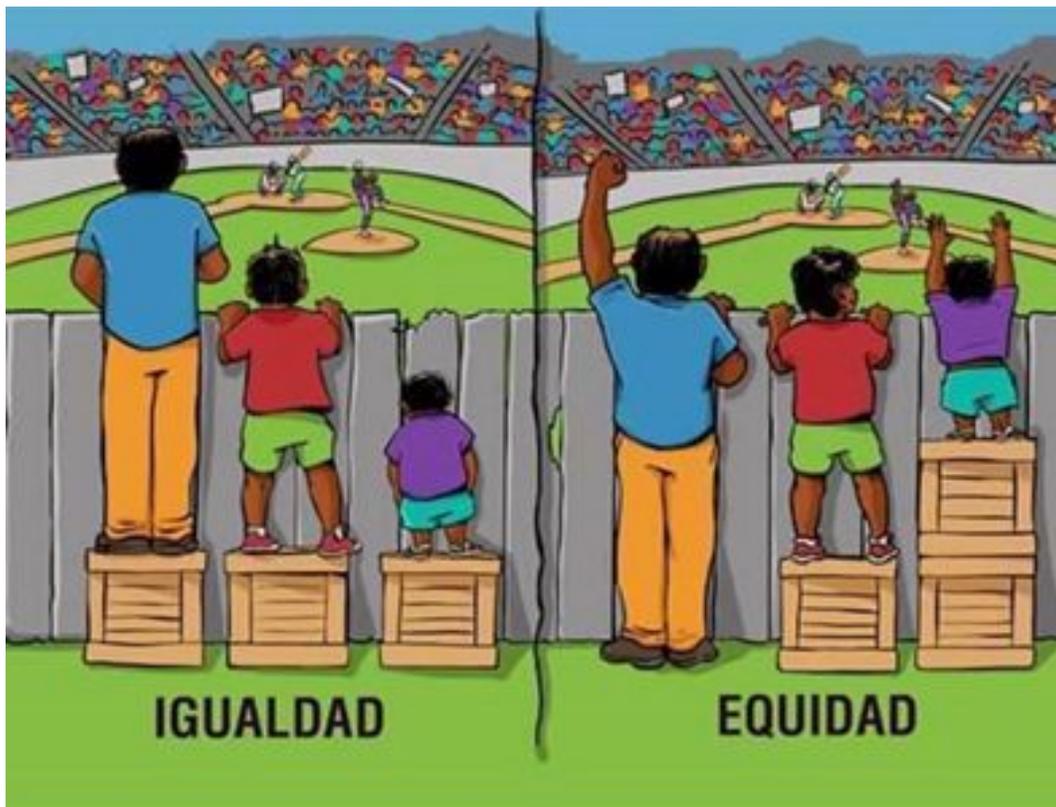
- ¡Me iré a quejar al león! - dijo la gacela muy enfadada.

- ¡Yo soy el rey de la selva y hago y deshago lo que me viene en gana! ¡Es mi última palabra! - les dijo el dictador altivo.

Desde ese día la senda del río permaneció cerrada para todos los animales, mientras los leones, entraban y salían a su antojo. ¡Para eso eran leones!

4. Lee ahora los siguientes conceptos:

Igualdad	Equidad
<p>Hace referencia al hecho de proporcionar a todas las personas una serie de oportunidades, bienes y recursos similares para llevar a cabo determinadas actividades, de manera que todos puedan disfrutar de los mismos:</p> <p>Derechos.</p> <p>Obligaciones.</p> <p>Condiciones.</p> <p>Responsabilidades.</p> <p>Así, se puede decir que, la igualdad:</p> <p>Otorga a todos los mismos recursos.</p> <p>Se basa en la integración.</p>	<p>Es un término que implica justicia (dar a cada uno lo que le pertenece) e igualdad. Por tanto, abarca lo anteriormente mencionado. Pero, a diferencia de la igualdad, la equidad parte de lo que uno necesita y se centra en:</p> <p>Las diferencias existentes entre las personas.</p> <p>Las diferentes clases sociales y niveles económicos.</p> <p>La equidad reúne las siguientes características:</p> <p>Reconoce y acepta la diversidad.</p> <p>Evita la discriminación.</p> <p>Se basa en la inclusión.</p>



- 
5. Reflexiona ahora con un adulto en qué situaciones es justo que todos tengamos lo mismo y en qué situaciones es equitativo dar más a quienes menos tienen.
 6. Escribe por qué algunas personas, por su situación personal o su condición, requieren mayor atención que otras.

7. Realiza un listado de personas que requieren más apoyo en el lugar donde vives.



8. Ahora piensa cuando estás en la escuela, ¿crees que es justa la distribución de los espacios y de los tiempos para jugar en la escuela? ¿Te parece que has sufrido alguna injusticia? ¿Recuerdas alguna acción justa o equitativa que haya pasado? Escribe las respuestas a estas preguntas.

Viernes 18 de diciembre

Español

Aprendizaje esperado: Escriben cuentos de terror o suspenso empleando conectivos para dar suspenso.

Versión final del cuento

1. Con ayuda de las observaciones que te hicieron el día miércoles corrige tu borrador.
2. Escribe en tu cuaderno en limpio para que lo leas en voz alta a tu familia.
3. Realiza tu autoevaluación.

Indicador	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Leo cuentos de misterio y terror.			
Identifico elementos del cuento.			
Identifico los personajes en el cuento (protagónico, antagonico, secundario, ambiental y aludido).			
Utilizo adjetivos para describir personajes, lugares, situaciones y acontecimientos.			
Utilizo conectores temporales para producir continuidad en el cuento.			
Describo el escenario en el que se desenvuelve el cuento.			
Escribo el cuento de manera cronológica con: planteamiento, nudo y desenlace.			
Hago correcciones del borrador del cuento tomando en cuenta las observaciones.			

Viernes 18 de diciembre

Educación artística

Valora la importancia del patrimonio arquitectónico de su estado, región o país.

Interpreta hechos artísticos y culturales a través de la observación de imágenes y objetos pertenecientes al patrimonio histórico tangible.

Artes visuales

Hemos estado viendo acerca de la expresión artística de los seres humanos y en particular de la expresión artística de nuestro país. Hoy veremos las obras artísticas tridimensionales. Los objetos tridimensionales tienen alto, ancho y largo; pueden verse desde todos los ángulos, así se aprecia la totalidad de su forma. Todos los objetos que ocupan un lugar en el espacio y tienen volumen son tridimensionales.

Eso significa que hoy veremos la identificación de las características de la arquitectura patrimonial.

1. Observa las siguientes imágenes:



Las Misiones franciscanas de la Sierra Gorda queretana. Son cinco misiones construidas en el siglo XVIII, atribuidas a Fray Junípero Serra, constituyen un ejemplo del barroco popular Novohispano y albergan en su interior pinturas al temple.



Querétaro es también denominado "La Perla del Bajío", una ciudad colonial con un legado multicultural.



El acueducto de Querétaro, es una monumental edificación actualmente de 74 arcos, que alcanzan una altura promedio de 28.5 m, y una longitud de 1,280 m. Este acueducto es símbolo de la Ciudad de Querétaro y uno de los más grandes de México.

2. Como pudiste observar las imágenes muestran parte de la arquitectura que existe en Querétaro, con un gran valor cultural (patrimonio arquitectónico).

3. Comenta e investiga si en el municipio en el que vives hay alguna obra arquitectónica, investiga el año en que fue creada, quien o quienes la crearon y todos aquellos datos que logres recuperar, después haz un boceto de ella.

Datos de la obra arquitectónica local	Dibujo de la obra arquitectónica local

4. Ahora vamos a convertirnos en artistas vamos a realizar una obra tridimensional, consigue alguno de los siguientes materiales: barro, plastilina, papel, periódico, tijeras, pegamento, hojas, ramas secas, todo aquello que puedas utilizar para realizar tu escultura. Ahora elige una emoción que te guste sentir o un suceso relevante de tu vida y plásmalo en una escultura.

5. Cuando hayas terminado, muestra tu obra de arte a tu familia y comparte lo que aprendiste de las obras tridimensionales y de las obras arquitectónicas de tu localidad y de tu estado.

Referencias

- Salmerón, L.. (s.f.). 1857 en México y en el mundo. 13 de noviembre de 2020, de Relatos e historias Sitio web: <https://relatosehistorias.mx/nuestras-historias/1857-en-mexico-y-en-el-mundo>
- S.A.. (2017). Conectores textuales. 5 de noviembre de 2020, de blogspot Sitio web: <http://clvelezc.blogspot.com/2017/01/conectores-temporales.html>
- S.A.. (S.F.). Escenario. 6 de noviembre de 2020, de Udleditions Sitio web: http://udleditions.cast.org/es_craft_elm_setting.html
- S.A.. (febrero de 2018). Guerra de la Reforma (1858- 1861). 13 de noviembre de 2020, de Historiando Sitio web: <https://www.historiando.org/guerra-de-la-reforma/#:~:text=Esta%20guerra%20llamada%20de%20reforma,un%20sistema%20capitalista%20y%20democr%C3%A1tico.>
- S.A.. (s.f.). El peso mexicano. 13 de noviembre de 2020, de Global exchange Sitio web: <https://www.globalexchange.es/monedas-del-mundo/peso-mexicano>
- S.A.. (s.f.). Historia de las monedas V: El peso mexicano. 13 de noviembre de 2020, de Exact change Sitio web: <https://www.exactchange.es/blog/historia-de-las-monedas-v-el-peso-mexicano>
- S.A.. (s.f.). Peso mexicano. 13 de noviembre de 2020, de Fandom Sitio web: [https://althistory.fandom.com/es/wiki/Peso_mexicano_\(MNI\)](https://althistory.fandom.com/es/wiki/Peso_mexicano_(MNI))
- SEP(2019). Español. Sexto Grado. México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito.
- Secretaría de Educación Pública (2019). *Desafíos Matemáticos. Sexto grado. Libro para el alumno*. Tercera edición. SEP. Ciudad de México. México.
- Secretaría de Educación Pública (2014). *Desafíos Matemáticos. Sexto grado. Libro para el maestro*. Segunda edición. SEP. Ciudad de México. México.

